



TROFÉU IMPRENSA AMAPÁ

É do Jornal O GUARANI como melhor periódico digital



O Diretor Comercial, Jessé Silva; a Diretora Administrativa, Sharon Araújo; Diretor Geral de Jornalismo e Editor-Chefe, Márcio Bezerra; e a Colunista, Graça Andritson subiram ao palco para receber a premiação.

Veja fotos na social.

PÁGINAS 37



Idealizado por Davi, programa que leva internet ao interior do Amapá é lançado com a presença do ministro das Comunicações



Cantora Ithamara 4Koorax concede entrevista a colunista Luzia Mota

PÁGINAS 32



“Esse foi um momento de reconciliação federativa”, pontua governador Clécio Luís sobre a Caravana Federativa



Dr. Marco Serruya

Vida pós-bariátrica: Expectativas e realidades



Dom Pedro José Conti

As mãos que oram



Marcellus Campêlo

Residencial Ozias Monteiro, mais uma entrega do Amazonas Meu Lar



Dr. Ivo Ricardo Lozekam

O CUSTO FINANCEIRO DO ICMS A RECUPERAR E A REFORMA TRIBUTÁRIA



Dr. Marco Serruya

Decidindo pela Cirurgia Bariátrica: Como Lidar com a Resistência?

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0182

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Beneruguy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
36. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal





Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoa

Amapá - Amazônia - Brasil



Projeto "Promotoras da Paz" oportuniza conhecimento jurídico para mulheres em vulnerabilidade

Redação 04/05/2024



Idealizado por Davi, programa que leva internet ao interior do Amapá é lançado com a presença do ministro das Comunicações

Redação 04/05/2024



Transposição



Governador Clécio Luís entrega à Sudam projeto integrado para o desenvolvimento do Arquipélago do Bailique

04/05/2024

Governo do Amapá recebe 129 novos servidores da transposição durante a Caravana Federativa

Redação 04/05/2024



"Esse foi um momento de reconciliação federativa", pontua governador Clécio Luís sobre a Caravana Federativa no Amapá

04/05/2024



Em Macapá

Passagem da Caravana Federativa marca conciliação da União com o Amapá e municípios

Redação 04/05/2024



Governo do Amapá apresenta políticas de fortalecimento do setor pesqueiro na 9ª Caravana Federativa, em Macapá

04/05/2024



Faturamento do Polo Industrial do Amazonas deve crescer 8,9% em 2024 segundo estudo do CIEAM

25/04/2024

Banco da Amazônia destaca aplicação de crédito recorde no Amapá durante Caravana Federativa

Redação 02/05/2024



Banco da Amazônia publica edital para contratação de serviços de clipping eletrônico

Redação 29/04/2024



Serasa Score: 90% dos consumidores com classificação "Excelente" fazem controle das finanças regularmente

24/04/2024

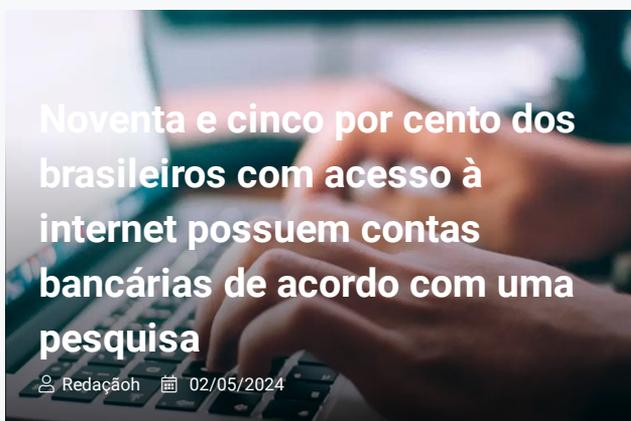


Mapa Serasa Crédito: simulações por crédito cresceram 8% no último mês

23/04/2024



Redação 04/05/2024



Redação 02/05/2024

Carreiras e Empreendedorismo



Empreendedorismo

Expositora da Feira de Produtos do Campo veio ao Amapá com sonho de empreender no setor de farinha

Redação 04/05/2024



Empresárias participam do Curso Conexão Delas para desenvolvimento de competências comportamentais e socioemocionais

02/05/2024



Fique por dentro

Dia das Mães: como se destacar no comércio?

Redação 04/05/2024



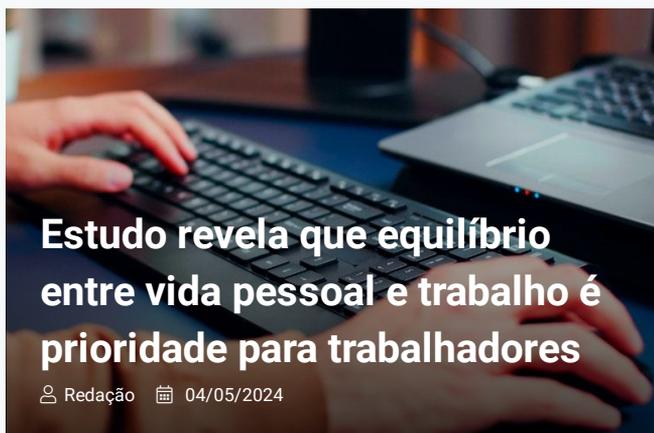
Amapá registra criação de 1,7 mil empregos com carteira assinada no primeiro trimestre

02/05/2024



4 dicas para empreender no mundo da estética

02/05/2024



Estudo revela que equilíbrio entre vida pessoal e trabalho é prioridade para trabalhadores

Redação 04/05/2024



10 anos de Mercado Líderes Empresariais: ranking reconhece executivos com melhor reputação do Brasil

Redação 04/05/2024



A SAÚDE DE TARTARUGALZINHO ESTÁ CUIDANDO DE VOCÊ COMO NUNCA ANTES!

CONFIRA AS ESPECIALIDADES E SERVIÇOS OFERECIDOS PELO MUNICÍPIO.



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

CENTRO ESPECIALIZADO EM REABILITAÇÃO:

- ✓ Enfermeiro
- ✓ Psicólogo
- ✓ Fonoaudiólogo
- ✓ Fisioterapeuta
- ✓ Ortopedista
- ✓ Assistente Social



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

SERVIÇOS EXTRAS:

- ✓ Kit bebê
- ✓ Transporte de pacientes para Macará e alimentação



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

ESPECIALIDADES MÉDICAS:

- ✓ Clínico Geral
- ✓ Pediatra
- ✓ Ginecologista/obstetra
- ✓ Ortopedista
- ✓ Neurologista



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

TELEMEDICINA:

- ✓ Cardiologista
- ✓ Neurologista Pediátrico
- ✓ Neurologista para adultos
- ✓ Endocrinologista para adultos
- ✓ Endocrinologista Pediátrico
- ✓ Psiquiatra
- ✓ Infectologista
- ✓ Pediatra
- ✓ Pneumologista
- ✓ Reumatologista
- ✓ Gastroenterologista para adultos
- ✓ Gastroenterologista Pediátrico



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

ODONTOLOGIA:

- ✓ Restauração
- ✓ Profilaxia
- ✓ Kit de higiene bucal
- ✓ Exodontia
- ✓ Prótese dentária





SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

EQUIPE DE ENFERMAGEM:

- ✓ Enfermeiro
- ✓ Técnico em Enfermagem

EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

- ✓ Nutricionista
- ✓ Fisioterapeuta
- ✓ Assistente social
- ✓ Psicólogo



PREFEITURA TARTARUGALZINHO
Secretaria Municipal de Saúde de Tartarugalzinho - AP



SUA SAÚDE É NOSSA PRIORIDADE!

EXAMES:

- ✓ Laboratoriais
- ✓ Raio-X
- ✓ Ultrassom
- ✓ Eletrocardiograma



PREFEITURA TARTARUGALZINHO
Secretaria Municipal de Saúde de Tartarugalzinho - AP

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!

O PDF do Jornal O Guarani é distribuído largamente nas redes sociais.

O jornal Interativo também fica armazenado no portal. Veja todas as edições digitais por lá.

Anuncie!



CONFIRA



Moderno e Interativo



Proerd / 27/04/2024

Formatura marca conclusão da primeira turma do Proerd em Tartarugalzinho



Educação / 27/04/2024

Convocação do Fies é prorrogada até 17 de maio



Amazônia / 27/04/2024

Ueap debate fortalecimento do ensino superior na região amazônica com pesquisadores nacionais, no Amapá



Educação / 27/04/2024

Governo do Amapá inicia etapa de assinatura do termo de posse para 523 novos servidores da Educação



Educação / 29/04/2024

Olimpíada de Administração destaca a sustentabilidade



Educação / 04/05/2024

Encceja 2024: saiba como participar do exame nacional de jovens e adultos; inscrições abertas



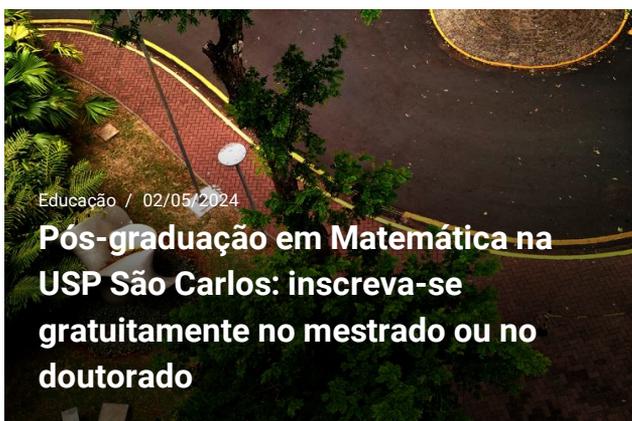
Educação / 04/05/2024

"Vão reforçar no avanço da educação no Amapá", celebra governador Clécio Luís ao receber 1.000 computadores do Governo Federal



Educação / 30/04/2024

Escola Estadual Predicanda Lopes promove aula especial em celebração da cultura indígena, em Macapá



Educação / 02/05/2024

Pós-graduação em Matemática na USP São Carlos: inscreva-se gratuitamente no mestrado ou no doutorado



Educação / 29/04/2024

Governador Clécio Luís assina ordem de serviço para reforma da Escola Indígena Jorge Iaparrá, em Oiapoque



Educação / 27/04/2024

"Foi o resultado de muita dedicação", resalta jovem nomeado como novo servidor da Educação



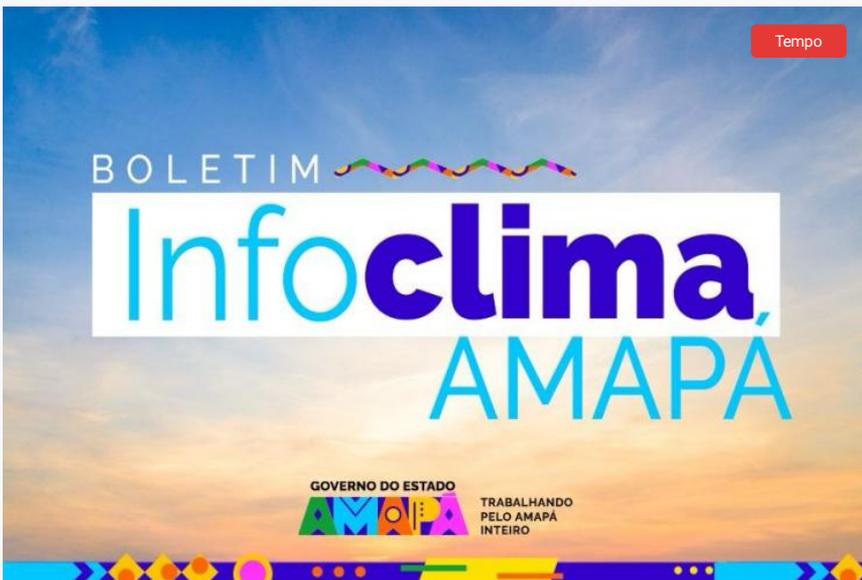
Amapá avança para etapa de conclusão do programa de Zoneamento Ecológico-Econômico do estado

Redação 04/05/2024



Governo do Amapá inicia etapa de vistoria das famílias nos apartamentos do Residencial Vila dos Oliveiras, em Macapá

Redação 04/05/2024



Clima no Amapá: confira a previsão do tempo para este final de semana

Redação 04/05/2024



Caravana Federativa: Mais de 4,3 mil pessoas circularam em dois dias de evento no Amapá

04/05/2024



“Comecei a vender plantas para melhorar meu psicológico”, relembra empreendedora na Feira de Produtos do Campo

04/05/2024



Governo do Amapá avança em tratativas para regulamentar pista de pouso em região indígena

Redação 04/05/2024



Revitalização da Rua Presidente Kennedy, no Hospitalidade, deve ser entregue nos próximos dias

04/05/2024



Retirada dos mastros marca ponto alto do Ciclo do Marabaixo no Amapá

04/05/2024



“Em Círculos”: três artistas cantam o Brasil musical do samba e canções apoteóticas

Redação 04/05/2024



Seletivas Se Rasgum - Amazônia Legal adia encerramento de inscrições

02/05/2024



Governo do Amapá exporta 6 toneladas de peças para o 17º Salão do Artesanato, em Brasília

30/04/2024

Retirada dos mastros nas matas do Curiaú reúne comunidades para celebrar ponto alto do Ciclo do Marabaixo 2024

Redação 04/05/2024



Estação Sabor

Restaurante

Segunda a Sábado de 11h às 15h

Self-service
Cardápio variado
Todos os dias

Pratos
Executivos
Comida Caseira



Rua General Rondon, 694 - Laginho
ao lado da Drogasil

Clique nos ícones para interagir

COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
JESUS DE NAZARÉ



PREÇOS ESPECIAIS

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA
FURLAN (CIDADANIA)



Jornal Guarani

"Eu tenho um lar que é meu", conta aposentada que irá morar no Residencial Vila dos Oliveiras, em Macapá

Redação 04/05/2024

Caravana Federativa: gestores municipais recebem atendimentos especializados sobre serviços administrativos

Redação 04/05/2024



Em Macapá

Macapá Verão 2024 terá show de Charlie Brown Jr, Ferrugem, Angra, Joelma, Pedro Sampaio, Mundo Bitá, Diante do Trono, É o Tchan e Simone Mendes

Redação 04/05/2024



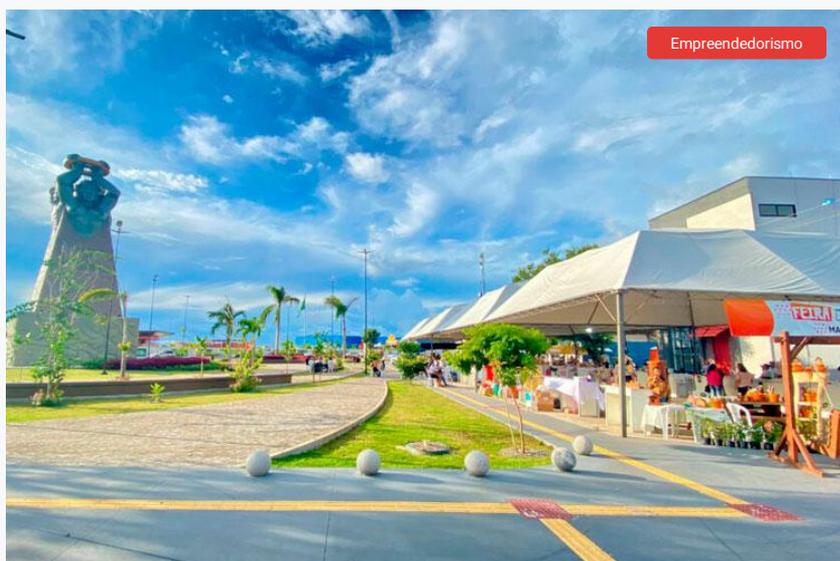
Inicia 2º ciclo para levantamento de incidência de mosquitos Aedes Aegypti em Macapá

04/05/2024



Inscrições abertas para a participação de empreendedores LGBTQIA+ na Feira da Diversidade

04/05/2024



Empreendedorismo

3ª Edição da Feira Macapá Criativa aberta até este domingo

Redação 04/05/2024



SESI Saúde ministra curso sobre boas práticas de manipulação a profissionais no ramo de alimentos

04/05/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal **Guarani**



"Escola da Terra": programa promove aperfeiçoamento para professores do campo

Redação 04/05/2024



Novo serviço de saúde em Santana visa agilizar diagnóstico de autismo

Redação 04/05/2024



Trânsito

Prefeitura de Santana instala semáforos para melhorar o trânsito na região central

Redação 04/05/2024



Obras de pavimentação avançam na Rua Garrastazu Médici, em Santana

30/04/2024



Mais de 400 pessoas participam da "3ª Cãominhada" em Santana (AP)

29/04/2024



Táxi Frete

"Mais uma opção de trabalho", diz taxista sobre regulamentação do "Táxi Frete", em Santana

Redação 02/05/2024



Prefeitura de Santana realiza ordenamento de ambulantes para show da cantora Joelma

29/04/2024



Amapá terá 56 locais de aplicação de provas do Concurso Público Nacional

25/04/2024

Sebrae promove capacitação para o segmento da Gastronomia

Redação 25/04/2024



Vagas de emprego do Sine Amapá desta quinta-feira, 25 de abril

24/04/2024

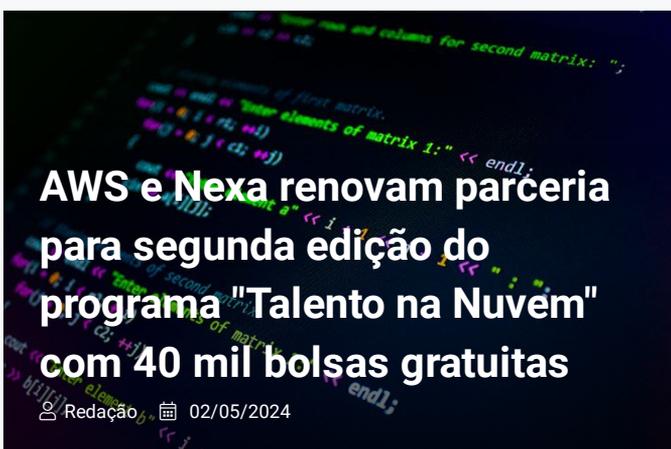
Empregos jovem aprendizam: Manaus

Redação 25/04/2024



Novo Amapá Jovem: programa oferta vagas em cinco eixos para todo o estado

24/04/2024



Novo Amapá Jovem: conheça eixos de seleção para participar de programa do Governo do Estado

Redação 30/04/2024

Graca Andritson

Artista Plástica

CONVITE ESPECIAL

Venha descobrir **as maravilhas das artes** conosco!

Convido você, sua escola, instituto ou amante da arte a explorar nossas exposições mensais.

Curadoria
de Artes

Espaço Cultural
Dr. Philippe Daou

Av Diogenes Silva,
2221, Buritizal.

Espaço Cultural
Sede Administrativa
da **DEP-AP**

Rua Eliezer Levi,
1157, Centro.





Terminal Hidroviário de Santana -AP

Embarcações saindo e chegando de diversos
Municípios (Belém / Santarém) e principais Estados



TOQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR



Futebol e outras modalidades



Paratletas amapaenses de goaball iniciam preparação para competições em Goiânia

Redação 04/05/2024



"Nosso povo se sente acolhido", diz moradora de Cutias na celebração de 32 anos do município, no Amapá

Redação 02/05/2024



Futebol / 30/04/2024

Roberto Góes eleito para o Conselho Consultivo da CBF

[Leia mais >](#)



Copa Norte de Natação reúne mais de 200 atletas na Piscina Olímpica de Macapá

24/04/2024



Corrida de rua / 27/04/2024

Inscrições abertas para a 46ª edição da "Corrida do Fogo" dos bombeiros no Amapá

[Leia mais >](#)



Esportes / 25/04/2024

Em três meses, Governo do Amapá realiza mais de 50 ações esportivas no estado

[Leia mais >](#)



Amapá conquista 31 medalhas no TMB Challenge Plus de tênis de mesa

17/04/2024



Em Macapá / 25/04/2024

1ª Copa de Handebol de Areia com equipes do Amapá e Guiana Francesa

[Leia mais >](#)



Competição / 24/04/2024

Inscrições abertas para os Jogos Escolares Amapaenses 2024

[Leia mais >](#)



Santos e Trem empatam no primeiro jogo da semifinal do Amapazão Sicredi 2024

17/04/2024

Polícia Civil / 04/05/2024



Homem com problemas mentais desaparecido; PC pede ajuda para encontrar



Polícia Civil / 04/05/2024

Polícia Civil do Amapá promove simpósio internacional de inteligência e investigação em análise comportamental



Polícia Civil / 04/05/2024

Homem que agrediu e ameaçou ex-mulher é preso em Macapá



Polícia Civil / 04/05/2024

Polícia Civil prende homem acusado de tentativa de homicídio qualificado



Polícia Civil / 29/04/2024

Foragido paraense acusado por homicídio é preso em Macapá



No Amapá / 02/05/2024

PC prende dois por crime de roubo e uma mulher por receptação



PRF / 02/05/2024

PRF apreende drogas escondidas em chinelo, no município de Oiapoque



Segurança / 30/04/2024

Principais equipamentos para um sistema de segurança eficiente



Polícia Civil / 29/04/2024

Vítima alvejada no abdômen na tentativa de homicídio é socorrida pelos Cíveis em Mazagão



Polícia Civil / 04/05/2024

Polícia Civil, com apoio da CIOP/SEJUSP, cumpre dois mandados de prisão e apreende arma de fogo e munições



Polícia Civil / 04/05/2024

Condenados por estupro são presos em Macapá



FECAP oferece três cursos de Tecnologia gratuitos via plataforma Cisco

18/04/2024

Novas tecnologias de monitoramento ajudam a aumentar a segurança nas cidades

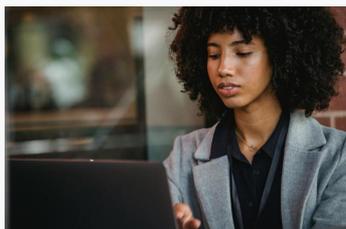
Redação 02/05/2024



IA / 29/04/2024

Inteligência artificial não ameaça a maioria dos profissionais de Administração

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 25/04/2024

Dia das Meninas na Tecnologia da Informação: conheça os maiores desafios enfrentados pelas mulheres na profissão

[Leia mais >](#)



Cibercrimes / 25/04/2024

Região Norte registra 1,5% de tentativas de fraude em compras online do País

[Leia mais >](#)



Regiões Norte e Centro-Oeste têm os maiores aumentos de conectividade em 2023

17/04/2024



Como a IA pode influenciar as demandas dos data centers

17/04/2024



Amapá é o 1º do Norte a receber fibra ótica subfluvial que irá conectar 1,5 milhão de pessoas

Redação 04/05/2024



Programa Norte Conectado vai beneficiar 1,5 milhão de pessoas com internet de banda larga

Redação 02/05/2024



**Nossa união tem o poder de
transformar sonhos em realidade!**

Conte com a gente!

**TUDO QUE VOCÊ PRECISAR.
TEM AQUI!**



Av. Ben-Hur Corrêa Alves, 1306-D,
JARDIM MARCO ZERO - MACAPÁ AP

TOQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR



LOJA ONLINE

RE VENDAS:



CLIQUE NOS ÍCONES





A beleza grisalha: Valéria Rossatti rompe padrões e estreia nova campanha de beleza internacional!

Redação 02/05/2024



Apresentadora brasileira rouba a cena em red carpet ao lado de Nicole Kidman e Morgan Freeman

Redação 30/04/2024



Workshop / 25/04/2024

Sebrae realiza Workshop Conceito "Passaporte Fashion" focado em experiências de consumo e tendências de moda

[Leia mais >](#)



No Rio de Janeiro / 25/04/2024

FEVEST TREND 2024 antecipa realização para junho com o dobro de expositores e já com área totalmente comercializada

[Leia mais >](#)



Moda / 24/04/2024

Jovem indígena vira aposta da moda nacional!

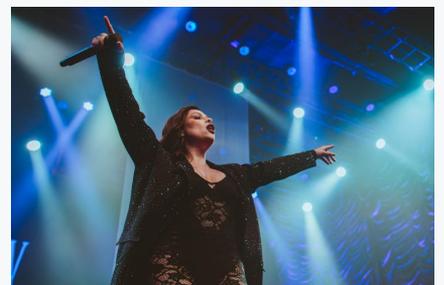
[Leia mais >](#)



Moda

De campeã do vôlei a modelo internacional

Redação 23/04/2024



Pitty leva 8 mil fãs ao primeiro dia de show no Espaço Unimed, encerrando a turnê ACNXX

13/04/2024



Prova do Líder histórica com Rexona leva participantes para fora da casa pela 1ª vez

11/04/2024



Rafaela Neves lança música sobre empoderamento com sonoridade moderna e envolvente

10/04/2024



No Amapá / 20/04/2024

Programação leva serviços de saúde para cerca de 100 indígenas, em Macapá



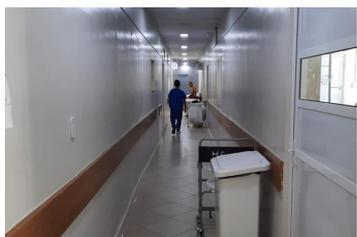
Saúde Pública / 20/04/2024

Governo do Amapá garante acessibilidade com intérpretes indígenas nos hospitais estaduais



Saúde Pública / 20/04/2024

Vacinação contra a dengue para público de 4 a 59 anos de idade é ampliada no Amapá



Saúde Pública / 20/04/2024

Em uma semana, Hospital de Emergência realiza mais de 70 cirurgias e zera fila de espera



Saúde / 22/04/2024

Amapá orienta para a prevenção de doenças respiratórias em crianças



Alerta / 02/05/2024

Dengue: por que pacientes com sintomas podem testar negativo para o vírus?



Saúde / 27/04/2024

Prefeitura de Santana realiza ação alusiva ao Dia Nacional de Prevenção e Combate à Hipertensão Arterial



Saúde / 27/04/2024

Hemoap disponibiliza senha preferencial para doadores com tipagens sanguíneas raras, no Amapá



Saúde mental / 27/04/2024

Transtornos mentais são mais comuns em mulheres, mas elas são minoria em tratamentos psiquiátricos



Online / 24/04/2024

FEMAMA lança curso gratuito sobre Qualidade de Vida para Pacientes Oncológicos



Síndrome de Down / 18/04/2024

É possível e necessário estimular autonomia e independência em pessoas com T21



A solução ideal para você tirar a sua CNH

SUA APROVAÇÃO NA MÃO

VENHA CONFERIR NOSSAS
CONDIÇÕES ESPECIAIS!

A AUTO ESCOLA
NÚMERO 1
EM APROVAÇÕES!

(96) 9 8112-7851 



AVENIDA DIÓGENES SILVA Nº 1530, MACAPÁ/AP



JORNAL
O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO
A FICAR BEM INFORMADO!

Receba notícias frescas
diretamente no seu
WhatsApp,
inscreva-se no nosso
canal de notícias agora!

Envie-nos uma mensagem

Endereço
Av. Fab, 1070 - Centro.
Edifício Macapá Office
Center - Sala 505

Redação
(96) 98112-0161

redacaojornalguarani@
gmail.com

Comercial
(96) 99913-3871
(96) 99179-7814

comercialjornalguarani@
gmail.com

EXPOSIÇÃO

Mulheres da Amazônia

DE 06 A 25 DE MAIO NA GALERIA DA REDE AMAZÔNICA

06 maio 17h

VERNISSAGE

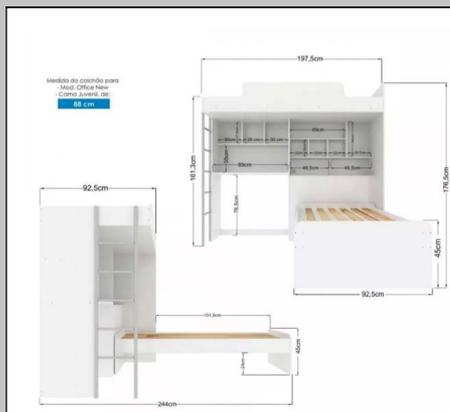
▪ Rede Amazônica
Espaço Cultural Dr. Philippe Daou
(Av. Diógenes Silva, 2221 - Buritizal)

Aðriane Corrêa
Antoniele Xavier
Cibele (Bele) Tenório
Carla Marinho
Grazia Brito
Jenifer Nunes
Laurine Campelo
Rosiani Olívia
Socorro Santos
Sophie Marinho
Walkiria Monteiro

REALIZAÇÃO **mulheres da amazonia**
APOIO CULTURAL **amazonica**  SÉGUE A GENTE NO INSTAGRAM @coletivomulheresdaamazonia

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



VENDA

**BELICHE com
Escrivaninha e Baú**
(semi novo)

Valor R\$ 1.000,00
Pode ser parcelado no cartão de 2x.

Contato: (96) 98144-5536



Poesias

Laura Rodrigues

Poeta

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 5 e 6 de maio de 2024

Jornal
Guarani



Além do Tempo

(by Laura Rodrigues)

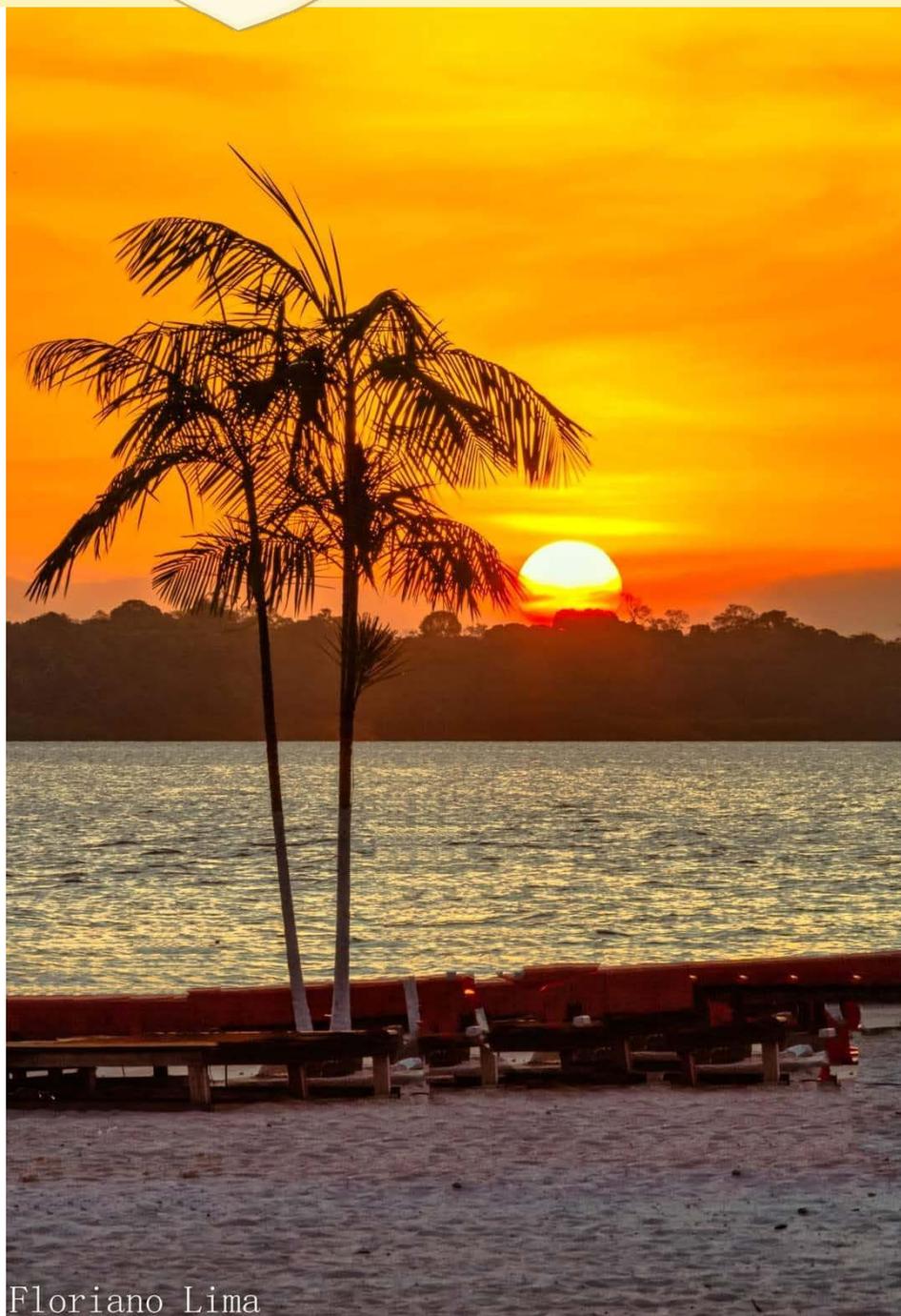
“Promete-me que verás o pôr do sol em tardes frias e caminharás mesmo quando os passos forem incertos.

Durante os outonos, buscarás as auroras boreais nos céus e encontrarás beleza e luz nas noites mais escuras. Nem sempre o fim é o fim; se for, será apenas uma forma de início, quem sabe uma origem?

Apreciará o arco-íris e agradecerá pelos dias úmidos de cores e alegria, cultivando o amor dentro de ti, cuidando de ti mesma.

Viverás plenamente, aproveitando tudo o que te faz brilhar e ressurgir— mesmo em minha ausência física, continuarás a viver.”

Foto: Floriano Lima



Floriano Lima

Noites

(by Laura Rodrigues)

“Afinal, minha boêmia veio parar nessas linhas. Vigília ativada pelo prazer de pensar. Adormecer é o que dói.”





JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 5 e 6 de maio de 2024

Jornal
Guarani

A EMPATIA HABITA EM VOCÊ?

Primeiramente, é necessário haver a conscientização de que nossos comportamentos são importantes em todas as áreas de nossa vida.

Tudo o que acontece em nossa vida pessoal, interfere em nossa vida profissional, logo, os bons comportamentos, principalmente os filantrópicos, reforçam a nossa imagem, trazendo bem-estar e sentido à vida. Aquele que tem propósito desenvolve muito melhor suas funções profissionais.

O que você entende por empatia? É a capacidade que um ser humano tem de sentir e se colocar no lugar do outro, para vivenciar aquela situação que o outro sente, bem como, vivenciar a mesma situação.

Logo, a partir da empatia, é pos-

sível compreender o sentimento e as emoções do outro. É possível exercitar a empatia, vez que nosso cérebro tem plasticidade, se adaptando assim a todo e qualquer estímulo que executamos, dessa forma, cria novos caminhos neurais, tornando a cada dia a empatia como um processo natural. É importante ressaltar que nosso cérebro consegue distinguir dois tipos de empatia: a empatia cognitiva e a empatia afetiva.

A empatia cognitiva é expressa de forma egoísta, ou seja, a pessoa a utiliza para querer alcançar seus próprios objetivos, podemos citar como exemplos: elogiar alguém para solicitar algum favor; ter toda uma atenção focada em um cliente externo, com o intuito de querer fechar um negócio lucrativo.

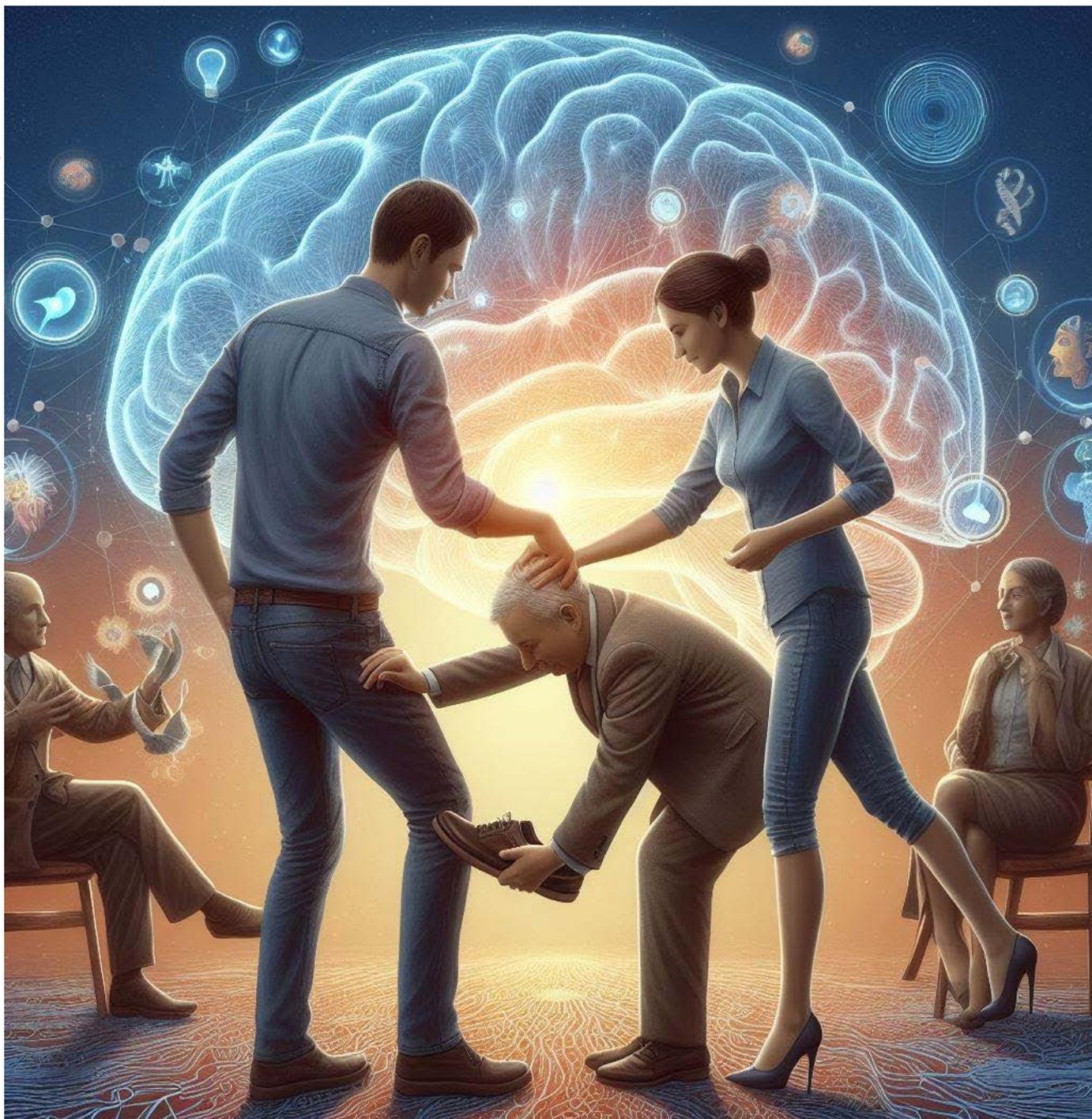
Saiba que esse tipo de empatia não expressa aquilo que se acredita ou se sente. Ademais a empatia cognitiva, pode até parecer boa para se obter o pretendido, porém o cérebro reconhece quando a intenção do bom comportamento não é genuína, sendo que dessa forma não se alcança os resultados máximos como aconteceria se a sinceridade afetiva tivesse sido expressa.

Já a empatia afetiva é um sentimento verdadeiro pelo outro, com o puro interesse de lhe proporcionar bem-estar. Pesquisadores como Shaishai Wan, Cristina Gonzalez—Lienres, Karla Diaz-Galvan, Patricia L. Looockwood e outros estudaram a anatomia da empatia e descobriram regiões do cérebro que nos fazem querer manter uma pessoa por perto, cuidar dela e aceitar suas sugestões.

O núcleo acumbente e a área tegmental ventral, por exemplo, serão ativados nessas circunstâncias, garantindo melhores resultados através dessa interação.

Portanto, o que tínhamos conhecido pela experiência, a Neurociência confirma: a verdade e a transparência, fazem parte do caminho mais assertivo para gerar confiança, coesão e bons resultados.

Dessa forma, quando você for elogiar alguém ou a equipe, seja sincero. Faça o elogio, quando o colega de trabalho, o amigo e a equipe, agiram corretamente e conseguiram alçar o resultado esperado, de acordo com o planejamento, agradecendo o esforço e colaboração de cada um. Tenha sempre em mente, a sinceridade.





Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

O renomado e grande mestre das Artes, **Pablo Picasso**

Pablo Picasso, nascido na Espanha, é considerado um dos principais artistas do século XX e do movimento cubista. Com uma carreira de 78 anos, o espanhol produziu mais de 13 mil quadros, 100 mil desenhos e 300 esculturas.

Inspirado em sua vida pessoal, Picasso atravessou fases marcantes em sua arte, como as fases azul e rosa. Além disso, foi um dos fundadores do cubismo, revolucionando a arte com elementos geométricos e colagens.

Picasso é reconhecido mundialmente por obras icônicas como “La Guernica”, uma poderosa obra de protesto social.

O pintor nasceu em Málaga,



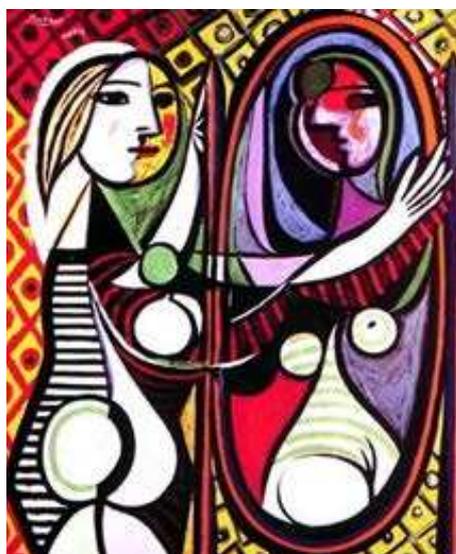
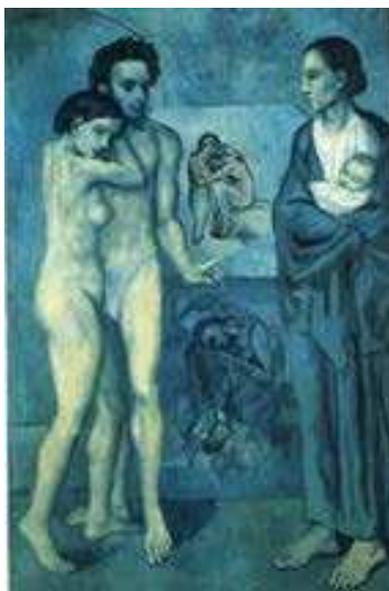
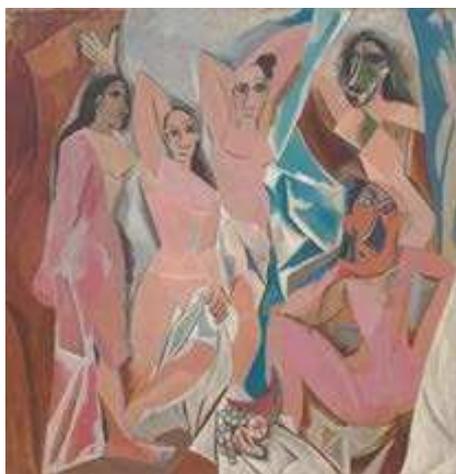
Espanha, em 1881, filho de pais de origem humilde. Desde cedo, Picasso mostrou talento artístico e, aos nove anos, já expunha suas obras. Fascinado pela vida cultural de Paris, mudou-se para a cidade aos 19 anos, onde fez amizade com grandes artistas da época.

Sua vida pessoal foi marcada por relacionamentos e casamentos, sendo as musas inspiradoras de diversas obras. Picasso foi membro do Partido Comunista francês e foi premiado por seu engajamento político. Suas fases azuis e rosa apresentam

obras icônicas, como “A vida” e “As senhoritas de Avignon”. Em sua fase cubista, Picasso inovou a arte com obras como “Os três músicos” e “Mulher no espelho”. A obra mais conhecida de Picasso, “La Guernica”, é um símbolo de protesto contra a guerra civil espanhola.

Além de pintor, Picasso foi escultor, ceramista, poeta e dramaturgo. Sua influência na arte é inegável, sendo um dos artistas mais famosos e prolíficos da história.

Picasso deixou um legado de criatividade e ousadia, influenciando gerações de artistas posteriores. Seu talento e genialidade o tornam uma figura ímpar na história da arte do século XX.





DESBLOQUEANDO O EMOCIONAL ATRAVÉS DA MÚSICA COM ITHAMARA KOORAX

Olá, tudo bem? Hoje temos o prazer de entrevistar a cantora reconhecida internacionalmente Ithamara Koorax, diretamente do Rio de Janeiro para o nosso Jornal O GUARANI.

Ithamara Koorax é uma talentosa cantora e compositora brasileira de MPB, música clássica, jazz e bossa nova. Ela é considerada uma das melhores cantoras da história do jazz.

Por dois anos consecutivos, em 2008 e 2009, foi eleita a terceira melhor cantora de jazz do mundo. Ithamara Koorax gravou mais de 10 temas para trilhas sonoras de diversas novelas e minisséries exibidas pela TV Globo. Suas músicas têm o poder de tocar profundamente as emoções do público. Suas letras poéticas e sua expressão vocal admirável e impactante criam uma atmosfera emocional que pode ajudar as pessoas a se conectarem com seus sentimentos mais profundos e a encontrar conforto em momentos difíceis.

As melodias envolventes e as letras reflexivas de Ithamara Koorax proporcionam uma experiência musical que serve como uma ferramenta poderosa para o desbloqueio emocional. Muitas vezes, a música tem o poder de acessar emoções guardadas e ajudar na expressão e compreensão desses sentimentos, proporcionando alívio e uma sensação de liberação emocional.

Ao abordar temas universais como amor, esperança, superação e autoconhecimento, as músicas de Ithamara Koorax oferecem um refúgio emocional para os ouvintes, criando um espaço para reflexão e cura interior. Sua arte musical é um recurso valioso para aqueles que buscam desbloquear suas emoções e encontrar conforto através da música.

■ Luzia: Ithamara, estou muito feliz por você ter aceito o convite. Tenho certeza de que essa conversa será inspiradora e enriquecedora para todos os nossos leitores.

■ Ithamara: Adorei o que você escreveu, seus textos têm estilo, você é muito talentosa. Fico feliz em saber que você gosta tanto da minha gravação de “Corpo e Luz”. É uma adaptação, feita pelo André Sperling, de uma ária da ópera “Tristão e Isolda”, de Richard Wagner. O Paulo Cesar Pinheiro fez a letra. Depois da gravação que fiz para a trilha da novela “Fera Ferida”, para ser tema da personagem de Arlete Salles, eu regravei a música vinte anos depois, em 2013, para o meu disco “Opus Clássico”. Talvez tenha essa regravação no YouTube. Eu cantei em Macapá uma vez, em 1996 ou 1997, junto com o grupo Azymuth no Projeto Pixinguinha, que levava artistas para shows fora do eixo Rio-SP.

■ Luzia: Qual é a trilha sonora de novela que mais marcou a sua vida e por quê?

■ Ithamara: A mais marcante de todas foi a primeira: a música “Iluminada”, tema da personagem de Vera Fischer na minissérie “Riacho Doce”. Por vários



Instagram



motivos. O fato de ter sido a minha primeira gravação oficial, como “líder”, já seria suficiente para garantir um lugar especial no meu coração. Mas foi muito além disso.

Tudo bem que eu tinha alguma expe-

riência como cantora, porque havia trabalhado como backing vocal para Tim Maia e Bebeto, fiz muitos shows com eles, e uma temporada com o fabuloso Tito Madi na Sala Funarte, no Rio.

Também gravei jingles. E tinha gra-



vado num single do saudoso compositor Vicente Viola. Já estava trabalhando com Guinga & Aldir Blanc, que começavam a trabalhar em dupla e me chamaram para ser a primeira intérprete das músicas deles. E a minha madrinha artística Elizeth Cardoso me convidou para cantar no coro em um lindo disco dela, “Ary Amoroso”. Mas “Iluminada” foi um divisor de águas. Marcou uma nova fase não só na minha carreira, mas na minha vida.

Eu tinha encerrado um casamento de oito anos com o jornalista Mauro Dias. Tinha acabado de mudar de cidade, de Niterói (onde nasci) para o Rio de Janeiro. Estava começando um novo relacionamento (com o produtor musical da TV Globo) em abril de 1990, queria mesmo mudar completamente a minha vida. Então, o convite do Mariozinho Rocha (na época o diretor musical da TV Globo) para gravar “Iluminada” certamente foi um dos maiores presentes que eu ganhei na vida. E a gravação podia ter dado errado. Era uma música do grande compositor polonês Frederic Chopin que parece fácil, mas é difícil de cantar, tanto que eu nunca ouvi nenhuma regravação.

O Mariozinho podia não ter gostado da minha interpretação. Mas felizmente adorou e, por conta disso, me convidou para gravar várias outras trilhas. A letra do Aldir Blanc me inspirou muito, assim como a adaptação feita pelo maestro Ary Sperling, um grande arranjador que naquela época (1990) era o principal arranjador da TV Globo, junto com o irmão André Sperling.

■ Luzia: Estou curiosa para saber como a música das novelas influenciou a sua trajetória?

■ Ithamara: As gravações para novelas tiveram impacto total, fortíssimo, essencial. Na minha vida. Mas, curiosamente, não na minha trajetória. “Iluminada” foi um estouro nas rádios, chegou ao Top 10. O disco da trilha sonora de

DESBLOQUEANDO O Emocional



LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 5 e 6 de maio de 2024

Jornal
Guarani

“Riacho Doce” vendeu milhares de cópias, é uma das 5 trilhas com maior vendagem na história da TV Globo. Acho que foram 400 mil cópias somando vinil, cassete e CD. O disco foi relançado várias vezes, mas agora está fora de catálogo provavelmente porque acham que é um tipo de música que “saiu de moda”. Todo dia aparece alguém me perguntando o motivo de não encontrar “Iluminada” no Spotify, nessas plataformas. Eu não sei o que responder. Mas pelo menos está no YouTube, várias pessoas já postaram.

A música entrou também no meu CD “Serenade In Blue”, lançado em 2001 pela PolyGram/Universal. E depois eu regravei, em 2013, no meu CD “Opus Clássico”. Mas voltando ao ponto central da sua pergunta: as músicas das novelas não influenciaram a minha carreira discográfica nem a de shows. Acabou virando uma coisa paralela.

Continuarei sendo bastante chamada para trilhas na Globo, no total foram 10 temas para novelas como “Celebridade”, “Renascer”, “Fera Ferida”, “Araponga”, “Pedra Sobre Pedra”, “Cara & Coroa”, etc. Cheguei a gravar duas músicas para uma mesma novela, “Renascer”: a música “Joaninha”, tema da personagem de Tereza Seiblit, que entrou no disco, e uma adaptação linda da “Ave Maria” de Gounod, tema do Padre Lívio, que só tocava durante a novela, mas não entrou no CD. Uma pena, né? Nem eu tenho essa gravação!

E muita gente lembra, me pergunta sobre a música. Então, enquanto aconteciam as novelas, eu comecei a ser convidada para várias excursões para o exterior, especialmente para o Japão, logo a partir de 1990. Os fãs de jazz passaram a gostar muito dos meus discos, depois de 1994, quando gravei o álbum “Rio Vermelho” com Antonio Carlos Jobim, Luiz Bonfá, Marcos Valle, Ron Carter (o baixista mais importante da história do jazz) e Sadao Watanabe (o mais famoso músico japonês de todos os tempos). “Rio Vermelho”, que no exterior se chamou “Red River”, chegou ao Top 10 no Japão em 1995. Uma sensação impressionante, porque o Frank Sinatra ainda estava vivo e atuando naquela época, e o meu disco ultrapassou o dele em vendagem no Japão. Durante uma semana eu fiquei em 10º lugar e o Sinatra em 11º na parada de sucesso! Eu lia as revistas japonesas e não acreditava.

O lado ruim disso tudo é que o sucesso no exterior prejudicou a minha carreira no Brasil, gerou muita inveja, fui até perseguida. Mas não quero me aprofundar nisso, procuro sempre fugir das vibrações negativas. O fato é que hoje em dia eu nem divulgo mais no Brasil as coisas que acontecem no exterior. Esta semana eu tive gravações minhas tocando nos EUA, na Inglaterra e no Japão, em rádios muito fortes. Não é playlist, é rádio mesmo. Agora enquanto estou te dando esta entrevista, estou ouvindo uma gravação minha com o Carlos Pingarilho tocando na WKCR FM de Nova Iorque, no programa Som do Brasil. Posto apenas no Instagram e mantenho minha conta privada. O instinto de preservação fala mais alto.

■ Luzia: Quais são as estratégias que você utiliza para se manter emocionalmente criativa ao explorar diferentes estilos musicais em sua carreira?



■ Ithamara: Não acho que chegue a ser uma estratégia. A única “preocupação” é não oferecer algo que um determinado público não quer. Se me convidam para um evento de música clássica, eu canto música clássica. Se me contratam para um festival de jazz, canto jazz. Fiz um grande show de jazz na Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro, em 2019, que foi um acontecimento. O teatro inteiramente lotado e cantei somente jazz. Teve apenas uma música em português (“Recado Bossa Nova”), mas num tratamento bem samba-jazz.

Trouxe da Bahia o melhor trompetista do Brasil, Jhonatan Nascimento, que se somou ao meu trio fantástico com Paula Paour (piano), Jorge Pescara (baixo) e Cesar Machado (bateria), sempre com direção musical do Arnaldo DeSouteiro, com quem eu trabalho há 34 anos e que soube entender a minha carreira, a minha voz, os meus desejos artísticos.

Agora, quando acontece um evento mais popular, aí eu canto as músicas de novelas, canções que eu adoro de Djavan (“Aliás”), Carlinhos Brown (“Músico”), Azymuth (“Linha do Horizonte”). Tenho também um show pronto de bossa nova, um somente com músicas de Antonio Carlos Jobim, um em homenagem aos 60 anos do disco “Getz/Gilberto” que lançou mundialmente a música “Garota de Ipanema”, e por aí vai. Tenho um cardápio bem variado, um repertório bem grande.

Já fiz show mais pop-funk-rock cantando Jimi Hendrix, Janis Joplin, Marvin Gaye, Earth Wind & Fire e também foi um sucesso tremendo. Quando isso acontece, toco com uma banda maior, incorporando também guitarra, sax, percussão e DJ. Aliás, fui a primeira cantora brasileira a fazer show com um DJ na banda, em 1997, quando fiz a turnê de lançamento do meu álbum “Bossa Nova Meets Drum ‘N’ Bass”. Em

alguns shows foram dois DJs: Marcelinho DaLua e Dudu Dub.

■ Luzia: Como você enxerga a importância do desbloqueio emocional na expressão artística e como isso influencia sua abordagem ao interpretar e criar música?

■ Ithamara: Quando nós estamos enfrentando algum tipo de bloqueio emocional, nada fica perfeito, nada sai maravilhosamente bem. A gente até consegue levar a vida, mas meio que aos trancos e barrancos. Já passei por isso, claro. Para poder fazer um show bonito, fazer uma gravação bacana, eu preciso estar bem emocionalmente. E eu tenho esta vontade de sempre fazer algo agradável, fazer com que as pessoas se sintam bem. Mesmo quando eu canto uma música “triste”, eu tento passar uma sensação de conforto, de amparo.

Não posso pesar o clima numa música que tenha uma letra mais melancólica. “Corpo e Luz”, por exemplo, que eu gravei para a novela “Fera Ferida”, é uma obra densa, uma ária de ópera, que é essencialmente uma coisa trágica. Mas eu não deixo a sensação de desespero tomar conta da interpretação.

Ao contrário, procuro suavizar aquela densidade de modo a incluir também o sentimento de esperança, e reforço o lado romântico, mas sem levar para um lado fútil. Depois de um certo tempo de carreira, eu aprendi a fazer isso naturalmente, não preciso ficar me policiando. Fica uma interpretação natural. Então pode até comover uma pessoa, alguém na plateia pode se emocionar ao ponto de depois vir falar comigo no camarim com lágrimas nos olhos.

Mas isso não acontece porque ela foi massacrada por uma energia negativa, e sim porque ela se sentiu tocada por uma emoção curativa, algo transformador na

vida dela. Já cantei letras “pesadas” no início da minha carreira, mas hoje evito esse tipo de canção até por mim mesma. Não quero nenhuma sensação de negatividade me rondando. Aprendi isso com Antonio Carlos Jobim e João Donato, dois dos monstros sagrados com quem eu cantei. A música realmente tem o poder de “curar” as pessoas, de afeta-las positivamente. É o que eu realmente almejo quando canto.

■ Luzia: Qual seu contato para show para as pessoas conhecerem seu trabalho?

■ Ithamara: Podem me enviar mensagens através dos meus perfis no Instagram e no Facebook. Costumo ler e responder todas as mensagens. Às vezes pode demorar um pouco, porque há muitos recados, mas eu sempre respondo. Aliás, foi assim que a gente entrou em contato, né?

Então, funciona! Gostaria demais de voltar a Macapá, onde cantei apenas uma vez, em 1997, durante uma excursão com o grupo Azymuth pelo Projeto Pixinguinha, que era uma iniciativa do Ministério da Cultura que deveria ser reativada. Levava shows maravilhosos para todas as partes do Brasil. Já cheguei a fazer 80 shows num ano, mas depois da pandemia este número diminuiu bastante.

E eu também fiquei com preguiça daquele corre-corre de aeroporto, de emendar uma viagem na outra. Eu adoro cantar no Japão e na Coreia, já fui várias vezes, mas são 25 horas de viagem no mínimo. Então é muito cansativo. Prefiro ficar em casa dando aulas de canto.

Mas este ano há vários convites, vários projetos, inclusive shows em São Paulo e no Rio Grande do Sul, onde não me apresento há muitos anos. Acabei de lançar mundialmente um novo single, “Samba do Dom Natural”, em parceria com Carlos Pingarilho, uma lenda viva da bossa nova, e irei lançar outro agora em maio.

O álbum completo deve sair no início do próximo ano. Já lancei 25 discos, cantei com todos os meus maiores ídolos - Tom Jobim, Martinho da Vila, Edu Lobo, Hermeto Pascoal, Luiz Bonfá, Elizeth Cardoso, Marcos Valle, Eumir Deodato, João Donato, Dom Um Romão -, excursionei por mais de 20 países, cantei com grandes orquestras, cantei para Presidentes e até para o Imperador Naruhito do Japão, gravei 10 trilhas de novelas e 8 filmes, então já estou realizada. Ter pressa à esta altura da vida não faz mais sentido. O importante é continuar fazendo tudo bem feito.

■ Luzia: Ithamara, muito obrigada pela entrevista, és uma Diva da música, amo seu trabalho sua voz! E tem uma música que, marcou muito minha vida e me inspirou em alguns momentos da vida, a música corpo e luz.

Essa música me inspirou em meu projeto de um curta metragem por nome: uma mãe e dois mundos a história é baseada em fatos reais, pois aconteceu comigo. Que inclusive já escrevi a música tema do filme. A todos uma ótima semana na melhor companhia. Link do Youtube”

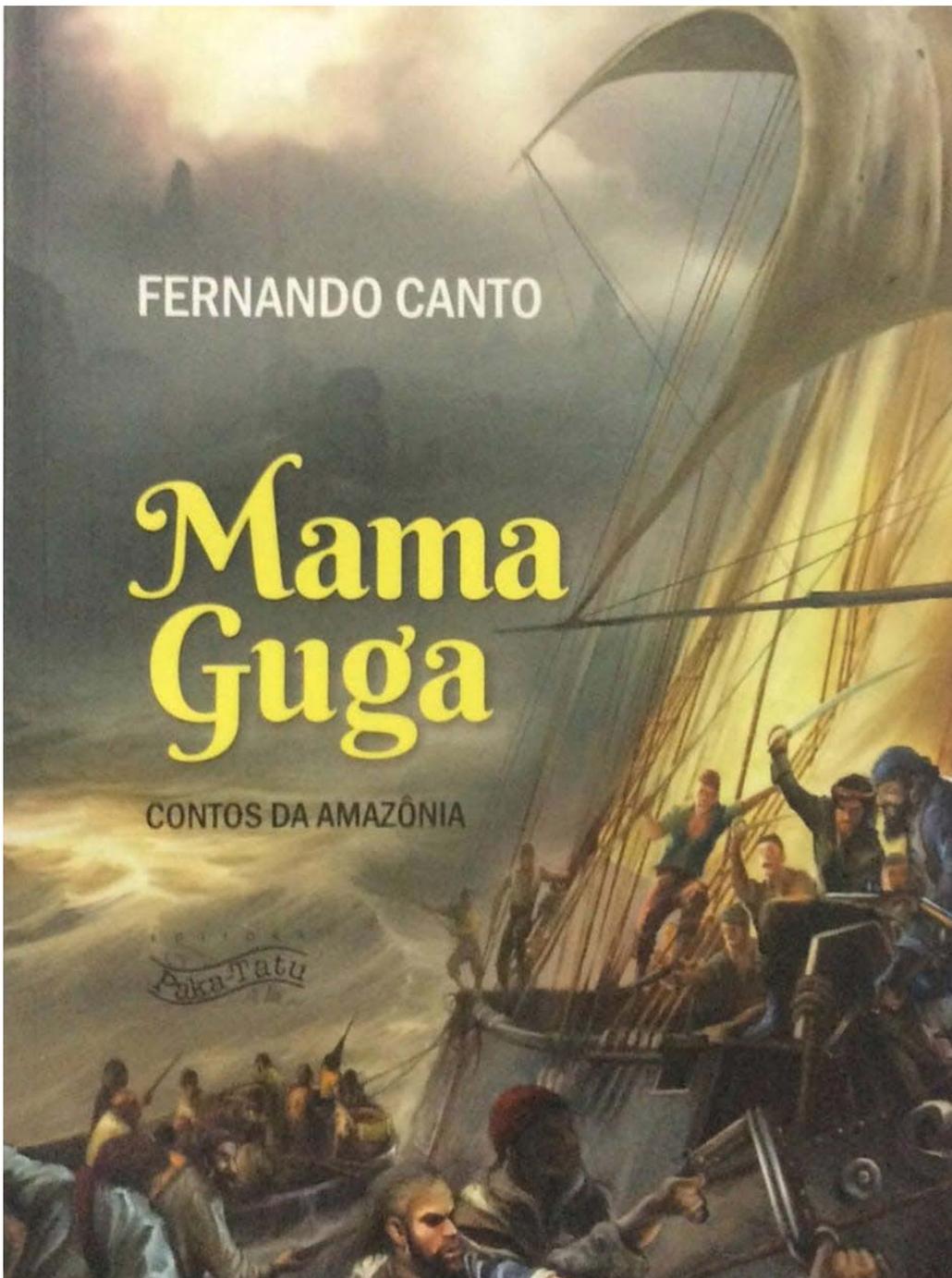


Mama Guga e os 70 anos de **Fernando Canto**

Em comemoração ao aniversário de setenta anos de Fernando Canto, presidente da Academia Amapaense de Letras, o clube de leitura Café de Letras, em parceria com o poeta Bruno Muniz e com a revista literária O Zezeu, realizará um encontro extraordinário no dia 20 de maio, com o intuito de reunir leitores, escritores, representantes do setor literário, comunidade artística e a população em geral para uma grande homenagem a esse Mestre da literatura, da música e da cultura do Amapá.

Fernando Pimentel Canto nasceu em Óbidos, no Estado do Pará, em 29 de maio de 1954, é sociólogo, professor doutor, poeta, cronista, contista, músico, membro imortal da Academia Amapaense de Letras; incentivador e facilitador da arte amapaense, estudioso e entusiasta da tradição do Marabaiço; fiel retratista da realidade ribeirinha e propagador da identidade amazônica mundo afora.

De origem paraense, mas com alma e coração amapaenses, Fernando Canto desenvolveu atividades intrinsecamente ligadas à educação, à cultura e à música do estado do Amapá, por toda a vida profissional, valorizando e divulgando a riqueza de nossas vertentes setentrionais, enaltecendo a identidade de um povo que sempre foi e continua a ser o cerne de toda a sua inestimável produção literária. Em breve serão divulgadas informações sobre o local e horário em que se realizará o evento.



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.

Por Graça Andritson



Curadoria de Artes



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 5 e 6 de maio de 2024

Celebração da Resiliência Exposição “Mulheres da Amazônia”

A exposição “Mulheres da Amazônia” é uma celebração vibrante da riqueza cultural e da força resiliente das mulheres artistas da região. Ao explorar as intrincadas tapeçarias de memórias e experiências das habitantes da Amazônia, esta coleção de obras de arte não apenas captura a essência da vida na floresta, mas também serve como um testemunho poderoso da diversidade e da vitalidade das mulheres que moldam essa paisagem.

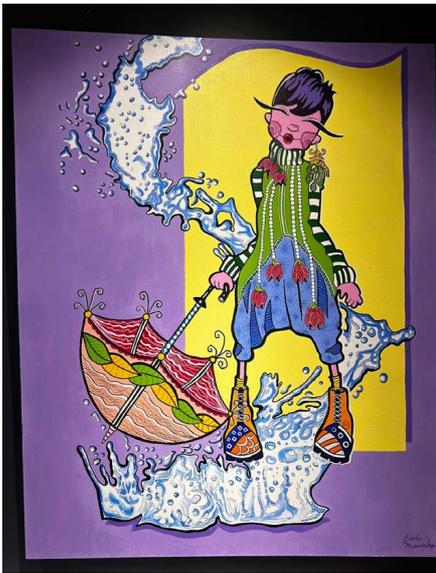
O enfoque na força coletiva e na representação plural reflete um compromisso profundo com a pro-

moção da arte produzida por mulheres e com a superação de desafios sociais.

Cada obra é uma janela cativante para as histórias pessoais e as experiências compartilhadas das artistas, convidando o público a se conectar com a vibrante vida na região Amazônica de uma forma única e multifacetada.

Parabéns à Professora Doutora Sílvia Marques e ao coletivo por esta manifestação poderosa de expressão e identidade.









Social

Jornal Guarani



By Graça Andritson

Jornal O GUARANI leva Trófeu Imprensa 2024

Na categoria Digital, o Jornal O GUARANI foi reconhecido como o melhor, juntamente com outros talentos do cenário da comunicação amapaense. O Diretor Geral de Jornalismo e Editor-Chefe, Márcio Bezerra; a Diretora Administrativa, Sharon Araújo; o Diretor Comercial, Jessé Silva; e a Colunista, Graça Andritson subiram ao palco para receber a premiação, na noite da sexta-feira (03), no auditório da Federação do Comércio do Amapá (Fecomércio). Agradecemos aos internautas que votaram para essa vitória, e também aos organizadores da festa, tendo como patronos o publicitário Venilton Santos e o jornalista Renivaldo Costa.



Diretora Administrativa do Jornal O GUARANI, Sharon Araújo.



Colunista Social e Curadoria de Artes, de O GUARANI, Graça Andritson.



Momento de descontração dos profissionais do Jornal



Diretor Comercial de O GUARANI, Jessé Silva, com a esposa.



Graça Andritson e Márcio Bezerra



Jessé Silva e Márcio Bezerra



Os humoristas amapaenses Relson e dona Joana também foram prestigiados com a premiação



Apresentador Luis Eduardo agraciado com o Troféu Imprensa





**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161